

Crítica circ **El mateix, però millor**

JORDI JANÉ

Els racons de la memòria

De Circ Cric. Direcció escènica: Blai Mateu.

Plaça Margarida Xirgu (Teatre Lliure), 4 d'octubre.

Van començar amb una cortina vermella penjada en quatre llistons i trenta-cinc anys després van amb una carpa que enamora. L'espectacle que ara presenten davant del Lliure i del Mercat engegava amb imatges retrospectives dels inicis del Cric, indestriables de la història del circ català del segle XX. La Senyoreta Titat confessa al públic que l'esperit del Cric és el mateix de llavors. Jo hi afegeixo que aquest esperit, aquesta positiva tossuderia, ha estat un dels factors clau en el desenvolupament circense català. Tres generacions d'espectadors han gaudit del bon circ (o, en els moments difícils, del circ amb convicció en el futur) construït per Poltrona i Titat. Conforta comprovar que els avis que avui van al Cric amb els néts ja hi xalaven de jovenets.

Blai Mateu ha dirigit aquesta nova versió de l'espectacle que el Cric va oferir entre el maig i el juliol a Sant Esteve de Palautordera (crítica a l'AVUI del 6.6.09), ara completat amb un deliciós xarivari acrobàtic a mezzo tempo i els malabars de rebot de l'elegant Fernando Pose (fins a 7 boles amb una precisió i una estètica admirables). Vagin-hi: se'ls encomanaran l'alegria, la vibració i l'energia amb què cadascun dels artistes es lliura a una festa escènica que dóna vida als espectadors. El director italià de circ Raffaele De Ritis em comentava a la sortida: "Mentre el Roncalli és Zeffirelli, el Cric és Fellini". Hi estic completament d'acord. A més, si algun dia m'abandona la passió pel circ, sé que tornaré sempre al Cric per gaudir dels colors i la frescor de la banda que dirigeix Víctor Amman: Pep Torras i Boris Ribas als vents, Ignasi Pujol al baix, Pau Sarraute a la trompeta i Pere Gómez a la veu i percussions. Una música sensacional, d'un gust excel·lent, que s'amalgama amb cada número i el fa créixer com l'escuma serena i mesurada del millor xampany.

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 45. Divendres, 9 d'octubre del 2009